

# **Regulamin I Konkursu Organistów Archidiecezji Poznańskiej w Kaźmierzu**

## **Termin i miejsce konkursu**

14 września 2024, kościół pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu

## **Przebieg konkursu**

**09.00 – 15.00** – przesłuchania konkursowe (przerwa w godz. 11.45-12.15)

**15.00 – 17.00** – obrady jury i przerwa obiadowa dla uczestników konkursu

**17.00 – 17.30** – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

**18.00** – liturgia mszalna z muzycznym udziałem laureatów konkursu

## **Organizatorzy konkursu**

Fundacja Mater Maria

Parafia pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu

## **Patronat honorowy konkursu**

Arcybiskup Metropolita Poznański Stanisław Gądecki

Katedra Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Wójt Gminy Kaźmierz

Caritas Archidiecezji Poznańskiej

## **Patronat medialny konkursu**

Radio Emaus

Radio Poznań

Przewodnik Katolicki

## **Cel wydarzenia**

Konkurs ma służyć integracji środowiska organistów kościelnych Archidiecezji Poznańskiej oraz popularyzacji sakralnej muzyki organowej i sztuki akompaniamentu liturgicznego.

## **Uczestnicy**

Organiści posługujący w kościołach i kaplicach Archidiecezji Poznańskiej

## Jury

1. Dyrektor artystyczny konkursu – mgr Dominik Kaczmarek
2. Przedstawiciel Katedry Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
3. Przedstawiciel Fundacji Mater Maria
4. Delegat Arcybiskupa Metropolity Poznańskiego
5. Przedstawiciel środowiska organistów Archidiecezji Poznańskiej

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

## Przesłuchania konkursowe

1. Uczestnicy wykonują cały program konkursowy samodzielnie – bez pomocy asystentów.
2. Maksymalny czas trwania występu uczestnika: 15 minut.

## Instrument

Uczestnicy będą wykonywać prezentacje na organach piszczałkowych kościoła pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu. Jest to instrument 22-głosowy, z 2 manualami i klawiaturą nożną, z pneumatyczną trakturą gry. Więcej informacji o organach i szczegółowa dyspozycja zostanie przesłana zakwalifikowanym uczestnikom konkursu razem z harmonogramem prób.

## Repertuar

1. Obowiązkowy utwór organowy:  
- Józef Surzyński – *Praeludium* op. 12 nr 1
2. Organowy akompaniament liturgiczny do pieśni maryjnej:  
- *Matko Niebieskiego Pana* – preludeum, trzy zwrotki pieśni, postludium (dozwolone tylko autorskie harmonizacje i opracowania uczestników – improwizowane albo skomponowane; wykluczone wykonywanie cudzych opracowań)

## Nagrody

1 miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 1 000.00 PLN.

2 miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 500.00 PLN

3 miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 300.00 PLN

## Wyróżnienia

Każdy z patronów konkursu może przyznać swoje indywidualne wyróżnienie dla uczestnika wg swojego kryterium, zatwierdzonego przez jury i organizatorów konkursu.

Każdy uczestnik otrzymuje dyplom uczestnictwa w konkursie.

## Proces rejestracji

Rejestracja uczestnika możliwa jest bezpośrednio przez proboszcza parafii/przełożonego domu zakonnego, gdzie gra organista lub indywidualnie przez organistę. Przy rejestracji indywidualnej organisty należy dołączyć pisemną rekomendację rządcy parafii lub domu zakonnego.

## Zgłoszenia

Regulamin konkursu, karty zgłoszeniowe, materiały nutowe można pobrać ze strony internetowej <https://matermaria.org.pl/konkurs-organowy>

Karty zgłoszeniowe uczestników należy przesłać do **30.06.2024** wyłącznie drogą mailową na adres [konkursorganowy@matermaria.org.pl](mailto:konkursorganowy@matermaria.org.pl) Wysłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

## Wpisowe

Wpisowe do konkursu wynosi 100.00 PLN od uczestnika. Płatność przelewem na konto:

Fundacja Mater Maria  
95 1090 1362 0000 0001 5697 5318  
Santander Bank

w terminie do dnia 15.07.2024. Brak terminowej wpłaty skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.

## Szczegóły organizacyjne

1. Dojazd i ubezpieczenie, potencjalny nocleg oraz ich koszt uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
2. Uczestnicy konkursu otrzymują identyfikator, ciepły posiłek po przesłuchaniu, znaczek pamiątkowy.
3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom stały dostęp do salki parafialnej z napojami ciepłymi i zimnymi oraz z dostępem do toalety.
4. Przesłuchania konkursowe mają charakter otwarty (dostępne są dla publiczności).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy uczestników na etapie zgłoszeń, jeśli ich liczba przekroczy możliwości techniczne.
6. Instrument będzie dostępny dla uczestników w dniu poprzedzającym konkurs w godzinach 10:00-23:00 (z przerwą techniczną 17:00-19:00)
7. Szczegółowy harmonogram prób zostanie przesłany zakwalifikowanym uczestnikom najpóźniej do 31.08.2024
8. Osoby chcące skorzystać z noclegu w pobliskim hotelu (odległość 9 km od miejsca konkursu), prosimy o indywidualne zgłoszenie na adres mailowy [konkursorganowy@matermaria.org.pl](mailto:konkursorganowy@matermaria.org.pl)