**Regulamin II Konkursu Organistów
Archidiecezji Poznańskiej w Kaźmierzu**

**Termin i miejsce konkursu**

Konkurs odbędzie się w piątek **12.09.2025** w kościele pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu.

**Przebieg konkursu**

Przesłuchania konkursowe są planowane w godzinach przedpołudniowych. Po ich zakończeniu, w trakcie trwania obrad jury uczestnicy są zaproszeni na obiad. Dokładny harmonogram oraz inne szczegóły organizacyjne zostaną wysłane uczestnikom drogą mailową po zamknięciu zgłoszeń.

17.00 – ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród
18.00 – liturgia mszalna z muzycznym udziałem laureatów konkursu

**Organizatorzy konkursu**

Fundacja Mater Maria

Parafia pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu

**Patronat honorowy konkursu**

Arcybiskup Metropolita Poznański Zbigniew Zieliński

Katedra Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

Wójt Gminy Kaźmierz

Caritas Archidiecezji Poznańskiej

**Patronat medialny konkursu**

Radio Emaus

Radio Poznań

Przewodnik Katolicki

TVP3 Poznań

**Cel wydarzenia**

Konkurs ma służyć integracji środowiska organistów kościelnych Archidiecezji Poznańskiej oraz popularyzacji sakralnej muzyki organowej i sztuki akompaniamentu liturgicznego.

**Uczestnicy**

Organiści posługujący w kościołach i kaplicach Archidiecezji Poznańskiej, z wyłączeniem laureata I nagrody w poprzedniej edycji konkursu.

**Jury**

* Dyrektor artystyczny konkursu – mgr Dominik Kaczmarek
* Przedstawiciel Katedry Muzyki Kościelnej
Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
* Przedstawiciel Fundacji Mater Maria
* Delegat Arcybiskupa Metropolity Poznańskiego
* Przedstawiciel środowiska organistów Archidiecezji Poznańskiej

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

**Przesłuchania konkursowe**

* Uczestnicy wykonują cały program konkursowy samodzielnie
– bez pomocy asystentów.
* Maksymalny czas trwania występu uczestnika: 20 minut.

**Instrument**

Uczestnicy będą wykonywać prezentacje na organach piszczałkowych kościoła pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu. Jest to instrument 22-głosowy, z 2 manuałami i klawiaturą nożną, z pneumatyczną trakturą gry. Więcej informacji o organach
i szczegółowa dyspozycja zostanie przesłana zakwalifikowanym uczestnikom konkursu razem z harmonogramem prób.

**Repertuar**

* Obowiązkowe utwory organowe:
dwa preludia manuałowe ze zbioru *Książeczka organowa* (2025)
Miłosza Lewandowskiego:

- *Matko Najświętsza, do Serca Twego*
- *Gwiazdo śliczna, wspaniała*
* Organowy akompaniament liturgiczny do pieśni eucharystycznej
*Bądźże pozdrowiona, Hostyjo żywa*:

- preludium (przygrywka)
- harmonizacja trzech zwrotek pieśni
- postludium

Uwaga: dozwolone tylko autorskie harmonizacje i opracowania uczestników – improwizowane lub skomponowane; wykluczone wykonywanie cudzych opracowań.

**Nagrody**

I miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 1000.00 PLN.

II miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 500.00 PLN

III miejsce – statuetka oraz nagroda pieniężna w wysokości 300.00 PLN

**Wyróżnienia**

Każdy z patronów konkursu może przyznać swoje indywidualne wyróżnienie
dla uczestnika wg swojego kryterium, zatwierdzonego przez jury i organizatorów konkursu.

**Proces rejestracji**

Rejestracja uczestnika możliwa jest bezpośrednio przez proboszcza parafii/przełożonego domu zakonnego, gdzie gra organista lub indywidualnie przez organistę. Przy rejestracji indywidualnej organisty, należy dołączyć pisemną rekomendację rządcy parafii lub domu zakonnego.

**Zgłoszenia**

Regulamin konkursu, karty zgłoszeniowe, materiały nutowe można pobrać ze strony internetowej [www.matermaria.org.pl/konkurs-organowy](http://www.matermaria.org.pl/konkursorganowy/)

Karty zgłoszeniowe uczestników należy przesłać do **20.08.2025** wyłącznie drogą mailową na adres konkursorganowy@matermaria.org.pl Wysłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminy konkursu.

**Wpisowe**

Wpisowe do konkursu wynosi 100.00 PLN od uczestnika. Płatność przelewem na konto

Fundacja Mater Maria
95 1090 1362 0000 0001 5697 5318
Santander Bank

w terminie do dnia **20.08.2025**. Brak terminowej wpłaty skutkuje odrzuceniem zgłoszenia.

**Szczegóły organizacyjne**

* Dojazd i ubezpieczenie, potencjalny nocleg oraz ich koszt uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
* Organizatorzy zapewniają uczestnikom stały dostęp do salki parafialnej
z napojami ciepłymi i zimnymi ora z dostępem do toalety.
* Przesłuchania konkursowe mają charakter otwarty (dostępne są dla publiczności).
* Organizatorzy zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy uczestników na etapie zgłoszeń, jeśli ich liczba przekroczy możliwości techniczne.
* Szczegółowy harmonogram prób oraz przesłuchań konkursowych zostanie przesłany zakwalifikowanym uczestnikom najpóźniej do **31.08.2025 r.**