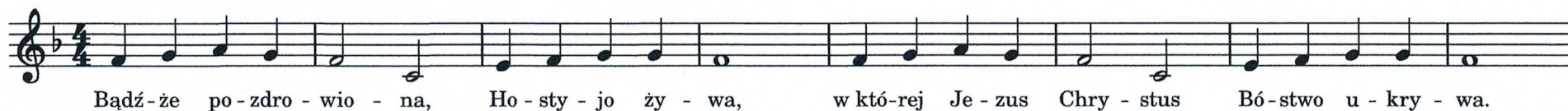


Bądźże pozdrowiona, Hostyjo żywa

melodia tradycyjna



Bądźże pozdrowiony, Dobry Pasterzu,
Tyś dał duszę swoją za nas na krzyżu.

*Witaj, Jezu, Synu Maryi!
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi.*

Bądźże pozdrowiony, wszechmocny Boże,
Już Cię kocham szczerze, jak serce może.

*Witaj, Jezu, Synu Maryi!
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi.*

61. Matko Najświętsza, do serca Twego

This musical score is for a piece titled "61. Matko Najświętsza, do serca Twego". It is written for piano in a key of one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C). The score consists of four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a complex accompaniment with many slurs and ties. The piece concludes with a final double bar line and a fermata on the last note of the bass line.

60. Gwiazdo śliczna, wspaniała

This musical score is for a piece titled "60. Gwiazdo śliczna, wspaniała". It is written for piano in 3/4 time. The score consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The melody is primarily in the treble clef, featuring eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass clef provides a harmonic accompaniment with various note values, including quarter and eighth notes. The key signature changes throughout the piece, indicated by flats (b) and sharps (#) on the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Przesłuchania konkursowe

1. Uczestnicy wykonują cały program konkursowy samodzielnie – bez pomocy asystentów.
2. Maksymalny czas trwania występu uczestnika: 20 minut.

Instrument

Uczestnicy będą wykonywać prezentacje na organach piszczałkowych kościoła pw. Narodzenia NMP w Kaźmierzu. Jest to instrument 22-głosowy, z 2 manualami i klawiaturą nożną, z pneumatyczną trakturą gry. Więcej informacji o organach i szczegółowa dyspozycja zostanie przesłana zakwalifikowanym uczestnikom konkursu razem z harmonogramem prób.

Repertuar

1. Obowiązkowe utwory organowe:
dwa preludia manualowe ze zbioru *Księżeczka organowa* (2025) Miłosza Lewandowskiego:
 - *Matko Najświętsza, do Serca Twego*
 - *Gwiazdo śliczna, wspaniała*
2. Organowy akompaniament liturgiczny do pieśni eucharystycznej
Bądźże pozdrowiona, Hostyjo żywa:
 - preludium (przygrywka)
 - harmonizacja trzech zwrotek pieśni
 - postludium

Uwaga: dozwolone tylko autorskie harmonizacje i opracowania uczestników – improwizowane lub skomponowane; wykluczone wykonywanie cudzych opracowań.